

Bibliografía y distinciones

Poesía

Poemas, 1942.

Transfiguración de Jesús en el Monte, 1947.

Las miradas perdidas, 1951.

Visitaciones, 1970.

Viaje a Nicaragua, con Cintio Vitier, 1987.

Poesías escogidas, 1984.

Créditos de Charlot, 1990 (Premio de la Crítica 1991).

Los Rembrandt de l'Hermitage, 1992.

Viejas melodías, Caracas, 1993.

Nociones elementales y algunas elegías, Caracas, 1994.

Habana del centro, 1997.

Antología poética, 1997.

Poesía escogida, con Cintio Vitier; Editorial Norma S.A., Bogotá, 1999.

Ensayo

Estudios críticos, con Cintio Vitier, 1964.

Poesías de Juana Borrero, 1967, 1977.

Los versos de Martí, 1968.

Temas martianos, con Cintio Vitier, 1969.

Bécquer o la leve bruma, 1971.

Flor oculta de poesía cubana, con Cintio Vitier, 1978.

Hablar de la poesía, 1986 (Premio de la Crítica 1987).

Temas martianos, segunda serie, 1982.

La literatura en el Papel Periódico de la Habana, con Cintio Vitier y Roberto Friol, 1991.

Temas martianos, (tercera serie), 1993.

La familia de Orígenes, 1997.

Otras ediciones críticas

Poesías y cartas, con Cintio Vitier, 1977.

Textos antimperialistas de José Martí, 1990.

Distinciones

Orden Alejo Carpentier.

Distinción por la Cultura Nacional.

Distinción Raúl Gómez García.

Medalla Fernando Ortiz de la Academia de Ciencias de Cuba.

Medalla 30 Aniversario de la Academia de Ciencias de Cuba.

Distinción 23 de agosto de la Federación de Mujeres Cubanas.

Profesora emérita de la Universidad de La Habana.

Hija adoptiva de Bayamo.

Premio Nacional de Literatura